

Julien Dub

- CONCERTS

En France :

Les scènes off du festival **Jazz in Marciac**, le **New Morning**, le **Studio de l'Ermitage**, le **Pan Piper**, l'**Alhambra**, l'**Elysée Montmartre**, **Paul B**, le **Pavillon Gabriel**, le **Kilowatt**, le **N.O.P.I**, le **Balajo**, la **Belle Electrique** (Grenoble), le **38 Riv**, au Toit (**île de la Réunion**), la **Clef**, le **Cirque Électrique**, la **Péniche le Marcounet**, la **Péniche Anako**, etc...

A l'Étranger :

Bruxelles / **Londres** / Espagne / Italie / **Galway** et **Dublin** (Irlande) / Pologne / République Tchèque / **Kochi** (Inde du Sud) / Région du **Yucatan** (Mexique) / **Santiago de Cuba** / ...

DISCOGRAPHIE :

2018 - *Pépîte rouge* avec Autentico Duo

(saxophoniste, chanteur, compositeur, arrangeur) [ICI](#)

2023 - *First Step* avec Jay Step

(saxophoniste, compositeur, arrangeur) [ICI](#)

COLLABORATIONS :

2020

- Musique pour le clip "*Brown Bag Boredom*" de The Wealthy Hobos
(saxophone ténor) [ICI](#)

2021

- Tracks n° 8, 9, 10 et 11 de l'album ***En Vogue*** de Swinguez Moustaches
(saxophone ténor, baryton et clarinette) [ICI](#)

- Album ***Dolores*** d'Adrien Regard (chanson française)
(saxophone ténor et baryton) [ICI](#)

- EP "***La fête obligatoire***" de Veilleuse
(saxophone baryton) [ICI](#)

- Tracks n°5, 9 et 11 de l'album "***Baume sonore pour le grand passage***" de Laure Charrin
(avec les Cinco da Luz - chant spontané) [ICI](#)

- BO du film "***In vino Veritas***" de Sylvestre Bary

(saxophones soprano / alto / ténor et compositions/arrangements) [ICI](#)

- BO du court métrage "***Call & Response***"

(saxophone ténor) [ICI](#)

2022

- Clip "*L'âme agit*" avec **Autentico Duo**
(saxophone alto, composition) [ICI](#)
 - EP "**Aux origines de mer**" avec L.Levasseur, P.Dubois d'Enghien et L. Andureau
(saxophone soprano et ténor, percussions)
 - Track n°3 de l'EP "*Fruity Tuesday*" de Robespierre
(saxophone soprano) [ICI](#)
 - Track n°5 de l'album "Wunderkammer" d'Adrien Baudet
(saxophone baryton)
-
- Captation du live de **Bim Bam Orchestra** réalisé par RIMSHOT Gigs au PanPiper
(saxophone baryton) [ICI](#)

2023

- Single *Trick me like a girl* de The Wealthy Hobos
(saxophone ténor) [ICI](#)

A venir... avec Armand Fonty, Balto Parranda, The Mercurials, Nouvelle Vague.

Je suis né à **Caen** le 18 mars 1993 et quelque mois plus tard, j'ai pris l'avion pour l'Argentine, direction **Buenos Aires** ! "Vamos!"
J'ai vécu une partie de mon enfance à l'étranger (Argentine et Italie) mais aussi en France, notamment à Houilles (78) où j'ai commencé la **batterie** à l'âge de 7 ans.
Puis nous avons déménagé dans le Gers, où j'ai commencé le **saxophone** au **collège de Marciac** à l'âge de 11 ans suite à un "surplus de batteurs" cette année-là.

La découverte du **Jazz** a été pour moi une révélation.
J'ai dû ensuite déménager dans les Yvelines, où j'ai étudié le **saxophone classique** sous la tutelle de **Jean Louis Delage** et la **batterie** au côté de **Nadia Madoui** pendant les années collèges et lycée.

A cette époque, en parallèle du conservatoire j'ai commencé à expérimenter le **jeu en groupe**. C'est à ce moment là que je me suis mis à écouter et à jouer pleins de musiques différentes allant du **rock/blues au trip-hop**, de la **chanson au jazz-funk**, du **rock progressif à la soul** ou du **reggae à la funk**.
Une fois mon bac en poche, je suis allé étudier les **sciences humaines** (géographie, sociologie et philosophie) à l'Université Paris VII Diderot pendant deux ans.
Puis j'ai préféré arrêter la fac, pour me donner une chance de réaliser mon rêve : **devenir musicien** !

C'est là que beaucoup de portes se sont ouvertes, notamment en reconnectant avec le jazz!
Au fil des rencontres et des opportunités, mon chemin m'a amené à étudier le **saxophone jazz** au côté de Luigi Grasso et de Stéphane Payen.
De 2013 à 2021, j'ai fait mon petit bonhomme de chemin jusqu'à l'obtention du DEM Jazz à l'EDIM / CRD de Bourg la Reine en Juin 2021.
Durant ces années de formation, j'ai étudié au CRR de Cergy, au CRD de l'Hay les Roses,

au conservatoire XVIIème et IXème arrondissement de Paris, et au CRD de Montreuil.
J'y ai rencontré de bons pédagogues tels que : Vincent Jacqz, Sébastien Llado, Christian Tonton Salut, Jean Pierre Peyrebelle, Robert Zacharie, Malo Vallois, Eric Schultz, Ianik Tallet, Nicolas Dary, Sylvia Versini, Fabien Cohen-Bacri, Pierre Carrié, David Prez, Romain Clerc Renaud, Gary Brunton, Daniel Beaussier, etc.

Les masterclass avec Joëlle Léandre, Abaji, Itiberê et Mariana Zwarg, Bojan Z, Jeff Ballard, Guillaume Perret, Master Sax, etc. m'ont beaucoup apporté.

J'ai aussi jouer dans différents **orchestres et big band** comme celui d'Andrea Michelutti (au CRR de Cergy) ou de Michel Delakian (XVIIème arr), dans l'Orchestre Mi-Sol d'Eduardo Fernandes, la fanfare funk Tarace Boulba à Montreuil et dans le Fat Schubert Orchestra de Stéphane Payen.

La vie parisienne et les voyages m'ont beaucoup nourri et influencé dans les ensembles / collaborations auxquels je participe depuis plus de 15 ans.

J'ai toujours aimé co-crée. Que ce soit des groupes de musiques ou des groupes mêlants différents arts (**danse, mime, cinéma, cirque, théâtre d'impro, sound- painting, peinture, dessin, clown, etc.**).

Ce qui me fascine le plus c'est l'improvisation !